

Formularz opisu przedmiotu (formularz sylabusu) na kursie doszkalcającym

A. Ogólny opis przedmiotu

Nazwa pola	Komentarz
Nazwa przedmiotu	Metody i narzędzia prezentowania informacji / Methods and tools for presenting information
Jednostka oferująca przedmiot	Instytut Informatyki i Bibliologii, Wydział Nauk Historycznych
Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany	Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania
Kod przedmiotu	1172-
Kod ISCED	0322
Liczba punktów ECTS	2
Sposób zaliczenia	Zaliczenie bez oceny
Język wykładowy	Język polski
Określenie, czy przedmiot może być wielokrotnie zaliczany	NIE
Przynależność przedmiotu do grupy przedmiotów	Kurs doszkalcający w zakresie „Działania w zakresie kompetencji dotyczących zarządzania informacją” Moduł kształcenia II (dedykowany pracownikom UMK ze stopniem naukowym doktora habilitowanego oraz profesora)
Całkowity nakład pracy studenta/słuchacza studiów podyplomowych/uczestnika kursów doszkalcających	Liczba godzin kontaktowych: 30 Praca indywidualna studenta: - samodzielne uczenie się i odrabianie zadań domowych: 10 godzin, - przygotowanie prezentacji 5 godzin, - przygotowanie się do zajęć zaliczeniowych: 5 godzin.
Efekty kształcenia – wiedza	W01: Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o metodologii tworzenia profesjonalnych publikacji W02: Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wizualizacji informacji i metodach jej wykorzystania w działalności naukowej W03: Zna najnowsze narzędzia pozwalające na tworzenie zaawansowanych prezentacji i profesjonalną wizualizację informacji
Efekty kształcenia – umiejętności	U01: Potrafi dokonać selekcji narzędzi informatycznych potrzebnych do stworzenia prezentacji i wizualizacji informacji U02: Umie interpretować prawo autorskie i zgodnie z jego regułami wykorzystywać poznane narzędzia (i serwisy internetowe) a także pozyskiwane zasoby informacyjne U03: Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze z zakresu zarządzania informacją i dokumentacją oraz wykorzystywać je w celu zwiększenia swoich kompetencji
Efekty kształcenia – kompetencje społeczne	K01: Jest świadomy dynamiki rozwoju narzędzi informatycznych służących prezentacji i wizualizacji informacji oraz potrzeby ciągłego doszkalcenia się w tym zakresie K02: Potrafi realizować zlecone zadania (w grupie lub samodzielnie) z wykorzystaniem sieciowego środowiska pracy
Metody dydaktyczne	- wykład konwersatoryjny - prezentacja - laboratoryjna - projektu
Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność obsługi komputera.

Skrócony opis przedmiotu	Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje wskazanie podstawowych metod i narzędzi (aplikacji oraz serwisów internetowych) wspomagających pracę naukowca w zakresie prezentacji informacji.
Pełny opis przedmiotu	<p>W ramach przedmiotu wskazane zostaną rozwiązania pozwalające opracować i przedstawić dane (i informacje) w tradycyjnej i nowoczesnej formie prezentacji treści. Omówione zostaną metody i narzędzia pozwalające na wzbogacenie prezentacji o animacje, muzykę, video czy nawet pozwalające na interakcje z audytorium. Niezwykle istotne okazuje się także przekazanie wiedzy o możliwościach współpracy grupowej (w ramach sieciowego środowiska pracy) nad projektami informacyjnymi.</p> <p>Omówione rozwiązania pozwolą na opracowanie własnych osiągnięć naukowych i zaprezentowanie ich w atrakcyjnej formie. Wybrane przez prowadzących narzędzia mają swoje zastosowania także w codziennej pracy dydaktyka oraz podczas prelekcji konferencyjnych.</p>
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Biecek, Odkrywać! Ujawniać! Objaśniać! – zbiór esejów o sztuce prezentowania danych [online], Dostępny w World Wide Web: http://www.biecek.pl/Eseje/ 2. R. Bomba, Bomba.Blog [online], Dostępny w World Wide Web: http://rbomba.pl/archives/category/wizualizacje 3. D. McCandless, Informacja jest piękna, Warszawa: 2015 4. V. Osińska, Wizualizacja informacji – studium informatologiczne, Toruń: 2016 5. SmarterPoland.pl [online], dostępny w World Wide Web: http://smarterpoland.pl/ 6. M. Pieniążek, M. Zych, Mapy statystyczne: opracowanie i prezentacja danych, Warszawa: 2017 7. W. Korsak, Wizualizacja informacji w biznesie, Gdynia: 2015 8. A. Rzędowska, J. Rzędowski, Mistrzowskie prezentacje. Slajdowy poradnik mówcy doskonałego, [Gliwice]: 2017 9. M. P. Sadowski, Doskonałe prezentacje. Sztuka skutecznego przekazu, Gliwice: 2008 10. P. Lenar, Profesjonalna prezentacja multimedialna. Jak uniknąć 27 najczęściej popełnianych błędów, Gliwice: 2010 11. N. Duarte, Współbrzmienie. Znajdź wspólny język z odbiorcami twojej prezentacji, Gliwice 2012 12. N. Duarte, Slajd:ologia: Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji, Gliwice: 2011
Metody i kryteria oceniania	<p>Przygotowanie do zajęć (m.in. referat, prezentacja, zapoznanie się z materiałami przygotowanymi przez prowadzących): W01, W02, W03</p> <p>Wykonanie projektów sprawdzających: U01, U02, U03, W01, W02, W03</p> <p>Uczestnictwo w zajęciach: W01, W02, W03, U01, U02, U03, K01, K02</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	n/d

B) Opis przedmiotu i zajęć cyklu

Nazwa pola	Komentarz
Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany	2017/18L, 2018/19Z, 2018/19L
Sposób zaliczenia przedmiotu w cyklu	Zaliczenie bez oceny
Forma(y) i liczba godzin zajęć oraz sposoby ich zaliczenia	30 godzin ćwiczeń
Imię i nazwisko koordynatora/ów przedmiotu cyklu	Dr inż. Mariusz Jarocki, dr Paweł Marzec
Imię i nazwisko osób prowadzących grupy zajęciowe przedmiotu	Dr inż. Mariusz Jarocki, dr Paweł Marzec
Atrybut (charakter) przedmiotu	Obowiązkowy dla uczestników modułu II
Grupy zajęciowe z opisem i limitem miejsc w grupach	2 grupy po średnio 10 osób
Terminy i miejsca odbywania zajęć	Zgodnie z ustalonym harmonogramem
Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Liczba godzin przeprowadzonych zdalnie: w zależności od potrzeby – wszystkie materiały zamieszczone na platformie Moodle.
Strona www przedmiotu	-
Efekty kształcenia, zdefiniowane dla danej formy zajęć w ramach przedmiotu	j.w.
Metody i kryteria oceniania danej formy zajęć w ramach przedmiotu	j.w.
Zakres tematów	j.w.
Metody dydaktyczne	j.w.
Literatura	j.w.